

Lo staff di progettazione ha accolto con grande entusiasmo questa nuova opportunità di confronto, durante la quale si discuterà di storia, cultura, estetica e rappresentazione del colore e della luce, di colore e luce tra teoria e pratica e di nuove tecnologie per il colore e per la luce.

Comitato scientifico internazionale:

Kathrin Moore, Moore Urban Design, San Francisco - USA

Scott McQuire, The University of Melbourne - AUSTRALIA

Morpho Papanikolau, Sparch, Thessaloniki - GRECIA

José Morales Sanchez, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Sevilla - SPAGNA

Dominique Coulon, Ecole d'Architecture de Strasbourg - FRANCIA

Jean Luc Capron, Université catholique de Louvain, Bruxelles - BELGIO

Margarida Gamito, CIAUD, Lisbon Technical University, Lisbon - PORTOGALLO

Patrizia Falzone, Università di Genova - ITALIA

Franca Pittaluga, IUAV Università di Venezia - ITALIA

Fabrizio Schiaffonati, Politecnico di Milano - ITALIA

Pietro Zennaro, IUAV Università di Venezia - ITALIA